

FÖRSLAG TILL KURSPLANERING

Läroboken *Svenska som andraspråk 2 & 3* täcker hela det centrala innehållet i gymnasiekurserna Svenska som andraspråk 2 (SVA 2) och Svenska som andraspråk 3 (SVA 3). Kursernas innehåll och upplägg styrs av kursernas centrala innehåll och kunskapskrav, samt av vad eleverna har med sig sedan tidigare kurs/kurser. Nedan finns förslag på hur bokens innehåll och uppgifter

kan delas upp mellan kurserna, samt vilka delar som kan betraktas som kursgemensamma. Uppgifterna ”Kan du orden?”, ”Kan du grammatiken?” och ”Reflektera över kapitel X”, är till exempel uppgifter som bör användas i båda kurserna utifrån elevernas behov. Börja varje kurs med texten ”Välkommen till Svenska som andraspråk 2 & 3” och tillhörande reflektionsfrågor.

KAPITEL 1

Moment	SVA 2	SVA 3
Vad är ett andraspråk? (s. 8)	x	x
Vad är inläring? (s. 9)	x	x
Vad är andraspråksinläring? (s. 10)	x	x
Några nedslag i andraspråksforskningen (s. 11)	x (översiktligt)	x (fördjupat inkl. diskussionsfrågor och skrivuppgift, s. 17)
Pressmeddelande: <i>Medfödd begåvning mindre viktigt för toppresultat</i> (s. 18)	x	
Populärvetenskaplig artikel: <i>Lönar sig grammatikundervisning. Om att lära sig svenska i och utanför klassrummet.</i> (s. 20)		x
Strategier för andraspråksinläring (s. 28)	x	x
Intervju: <i>Möte med en flerspråkig blivande sjuksköterska</i> (s. 33)	x (med tillhörande intervju-uppgift, s. 32)	
Läs och redovisa en självbiografi/biografi (s. 35)	x	x

KAPITEL 2

Moment	SVA 2	SVA 3
Språkjämförelser – varför? (s. 42)	x	x
Språksläktskap (s. 42)	x	x
Språktypologi (s. 47)		x
Språkförändring (s. 54)	x	
Språksituationen i Sverige idag (s. 68)	x	
Språksociologi (s. 76)	x	x
– Språk och makt (s. 77)		x
– Dialekt (s. 80) inkl. tillhörande texter (s. 83-86)	x	
– Sexolekt (s. 87)	x	

– Kronolekt, Etnolekt och Sociolekt (s. 88) inkl. de tre texterna på s. 89-92)	x	
– Rapport: <i>Utan ord ingen människa – språket som en identitetsskapare</i> (s. 93)		x
Beskriv din språkliga identitet (s. 97)	x	
Gör ett informationsblad (s. 97)		x
Arbetet med kapitel 2 kan förslagsvis avslutas med ett skriftligt prov.		

KAPITEL 3

Moment	SVA 2	SVA 3
Vad är skönlitteratur? (s. 104)	x	x
Varför litteraturhistoria? (s. 107)	x	
Förhistoria och litteraturhistoriens början (s. 108)	x	
Litteraturhistoriska epoker inkl. uppgifter (s. 111)	x	
– Antiken (s. 112)	x	
– Medeltiden (s. 131)	x	
– Renässansen (s. 153)	x	
– Barocken och Franskklassicismen (s. 163)	x	
– Upplýsningen (s. 170)	x	
Skriv ett PM (s. 185)		x
PM-uppgiften (s. 185) kan göras om till en uppgift där eleverna istället ska skriva en debattartikel med tesen "Det behövs en ny upplýsningsperiod om xxx".	x	
– Romantiken (s. 186)	x	
– Realismen (s. 201)	x	
– Modernismen (s. 210)	x	
– Efterkrigstiden (s. 245)	x	
Läs tematiskt (se förslag på teman i avsnittet "Litteraturhistoriska epoker") (s. 253)	x	
Epikanalys (s. 254)		x
Lyrikanalys (s. 257)		x
Dramatikanalys (s. 258)		x
Filmanalys (s. 260)		x
Litterära samtal (s. 262)	x	

KAPITEL 4

Moment	SVA 2	SVA 3
Retoriken då och nu... (s. 270)	x	x
Att diskutera för att nå insikt eller för att övertyga? (s. 273)		x
Ethos, logos och pathos (s. 275)	(se nedan)	(se nedan)
– Logos (s. 275)	x	x
Från information till kunskap (s. 276)	x	x
Fakta eller värderingar? (s. 278)	x	x
Att förstå information (s. 281)	x	x
Kontext (s. 287)	x	x
Relevans (inkl. argumentknep) (s. 287)		x
– Ethos (s. 291)		x
– Pathos (s. 292)		x
Tal: Tal till utlandssvenskar... (s. 294)		x
Analys av Olof Palmes tal (s. 299)		x
Mottagarens ansvar och källkritik (s. 307)	x	x
– Källkritisk checklista (s. 310)	x	x
Arbetsgång: från idé till lyckad kommunikation (s. 311)		x

KAPITEL 5

Moment	SVA 2	SVA 3
Vad är sakprosa? (s. 318)	x	x
Skrivprocessen (s. 325)	x	x
– Checklista... (s. 343)	x	x
Artiklar (s. 344)	x	x
– Debattartikeln (s. 348) inkl. skrivuppgift (s. 355)	x	
– Den vetenskapliga artikeln (s. 356)		x
– Den populärvetenskapliga artikeln (s. 357)		x
PM (s. 358)		x
– Skriv ett PM av utredande karaktär		x
Text av vetenskaplig karaktär (s. 362)		x
– Examensarbete och vetenskapliga uppsatser (s. 363)		x
– Opponering (s. 368)		x

KAPITEL 6

Moment	SVA 2	SVA 3
Tala är guld – tiga är silver (s. 374)	x	x
Tala på olika sätt (s. 374)	x	
Muntligt framförande <i>i</i> och <i>inför</i> en grupp (s. 377)	x (uppgifter på s. 378 och 380)	x (uppgifter på s. 377, 379 och 380)
Arbetsgång vid muntligt framförande (s. 381)	x	x
Nervös? Det går att komma över (s. 397)	x	x
Konsten att lyssna (s. 398)	x	x
Tal: Kung Carl XVI Gustafs "Tsunamital" (s. 399)	x	
Talanalys: <i>Sagokungen i vågornas skugga</i> (s. 401)	x	
Analysera ett tal (s. 406) inkl. tillhörande tal	x	x (eventuellt om tid finns. Fokusera annars på förberedelse inför det nationella provets muntliga del)
Öva på att tala (s. 411)	x (välj uppgifter efter behov i gruppen)	x (välj uppgifter efter behov i gruppen)
Håll ett muntligt framförande (s. 413)	x (Argumentera) (Koppla gärna till skrivna texter i kapitel 5)	x (Argumentera och Utred) (Koppla gärna till skrivna texter i kapitel 5)

BEDÖMNINGSMATRISER

Använd dessa när eleverna gör uppgifter i respektive kurs.